

# Den Selvejende Institution Holstebro Teater

Den Røde Plads 16, 7500 Holstebro

CVR-nr. 32 62 66 29

Årsrapport

2025

## Indholdsfortegnelse

---

	<u>Side</u>
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
<b>Ledelsesberetning</b>	
Institutionsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
<b>Årsregnskab 1. januar - 31. december 2025</b>	
Resultatopgørelse	9
Balance	10
Noter	12
Anvendt regnskabspraksis	20

## Ledelsespåtegning

---

Bestyrelse og teaterleder har dags dato aflagt årsrapporten for 2025 for Den Selvejende Institution Holstebro Teater.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af re-sultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Desuden er det vores opfattelse, at vi har taget skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning.

Holstebro, den 8. april 2026

### **Teaterleder**

Anders Jørgensen

### **Bestyrelse**

Steen Lassen Kyed  
formand

Lene Skovsgaard Sørensen

Lene Bjerregaard Dybdal

Kim Harris

Leif Brøgger

## Den uafhængige revisors erklæring

---

### Til ledelsen i Den Selvejende Institution Holstebro Teater og Kulturministeriet

#### Revisionspåtegning på årsregnskabet

##### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Holstebro Teater for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

##### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarder om offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

##### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Den Selvejende Institution Holstebro Teater har i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 medtaget det af ledelsen godkendte resultatbudget for 1. januar - 31. december 2025. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

##### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Den uafhængige revisors erklæring

---

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisorerklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisorerklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## Den uafhængige revisors erklæring

---

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen og kravene i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## Den uafhængige revisors erklæring

---

### Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holstebro, den 8. april 2026

### **KRØYER PEDERSEN**

Statsautoriserede Revisorer P/S  
CVR-nr. 45 92 23 91

Uffe Larsen  
statsautoriseret revisor  
mne31444

## Institutionsoplysninger

---

**Institutionen**

Den Selvejende Institution Holstebro Teater  
Den Røde Plads 16  
7500 Holstebro

CVR-nr.: 32 62 66 29

Institutionen er momsregistreret.

Stiftet: 1. januar 2010

Regnskabsår: 1. januar - 31. december

**Bestyrelse**

Steen Lassen Kyed, formand  
Lene Skovsgaard Sørensen  
Lene Bjerregaard Dybdal  
Kim Harris  
Leif Brøgger

**Teaterleder**

Anders Jørgensen

**Revision**

KRØYER PEDERSEN Statsautoriserede Revisorer P/S

## Ledelsesberetning

---

### Institutionens væsentligste aktiviteter

Holstebro Teater har i 2025 videreført sin kerneopgave med at producere og formidle professionel scenekunst i overensstemmelse egnsteateraftalen.

Aktivitetsniveauet har været tilfredsstillende med produktion og co-produktion af forestillinger inden for både musical- og danseområdet. Samarbejdet med "Hele Danmarks Musicalteater" har fortsat været en central del af teatrets profil og nationale rækkevidde.

I 2025 er der gennemført én større musicalproduktion mod to i 2024. I 2024 var der "Moulin Rouge" og "Matador" - begge musicals, som i billetsalg overgik alt, hvad teatret tidligere har formået, så dette samt en ændret og reduceret musicalaktivitet, ses meget tydeligt på billetsalget, som i 2025 er væsentligt mindre end i 2024.

Dansesporet har været i fortsat udvikling med øget turnéaktivitet og styrkede samarbejder, herunder med Dansk Talent Akademi. Det lokale engagement er fastholdt, og publikumstilslutningen vurderes som tilfredsstillende set i forhold til aktivitetsniveauet.

### Væsentlige ændringer i institutionens aktiviteter og økonomiske forhold

Der har ikke været væsentlige ændringer i aktiviteter og økonomiske forhold.

De samlede indtægter udgør 18.531 t.kr.

Årets resultat udviser et underskud på 1.233 t.kr. mod et overskud på 1.256 t.kr. i 2024. Resultatudviklingen skal primært ses i lyset af færre større musicalproduktioner i året, hvilket har reduceret billetindtægterne.

Egenkapital udgør 3.139 t.kr. pr. 31. december 2025, hvilket fortsat vurderes som et tilfredsstillende kapitalgrundlag i forhold til aktiviteterernes omfang og risikoprofil.

Likviditeten er styrket fra 897 t.kr. i 2024 til 2.901 t.kr. i 2025. Udviklingen afspejler en forbedret likviditetsstyring samt forskydninger i betalingsstrømme.

### Udviklingstilskud

Holstebro Teater har i 2025 anvendt i alt 1.897 t.kr. af modtagne udviklingsmidler.

Midlerne er anvendt i overensstemmelse med formålet og udvikling af teatrets aktiviteter, synlighed og publikumsgrundlag og fordeler sig på følgende indsatsområder:

#### *Udvikling af medieplatform*

Der er indgået samarbejde med HAVE Kommunikation om opbygning og drift af en medieplatform. Formålet er at styrke teatrets egen kommunikation i et mediebillede med faldende redaktionel dækning.

## Ledelsesberetning

---

### *Udvidet markedsføringsindsats*

Der er gennemført en udvidet geografisk markedsføringsindsats for teatrets større produktioner. Formålet er at øge oplandet og tiltrække nye publikumssegmenter.

### *Udvidelse af scenekunst til børn og unge*

Der er anvendt midler til genopsætning af forestillingen "The Game". Formålet er at styrke teatrets tilbud til børn og unge og bidrage til langsigtet publikumsudvikling.

### *Udvikling af ny scene - Lille Live*

Der er i 2025 gennemført 26 arrangementer på teatrets nye scene Lille Live. Formålet er at udvikle nye formater og tiltrække nye publikumsgrupper, herunder et ungre publikum.

### *Samlet vurdering*

Udviklingsmidlerne er anvendt i overensstemmelse med de fastlagte formål. Indsatserne vurderes at have styrket teatrets aktivitetsniveau og grundlaget for fremtidig publikumsudvikling, men de fulde effekter forventes først at kunne vurderes over en længere tidshorison.

### **Den forventede udvikling**

Ledelsen forventer en forbedret økonomisk udvikling i 2026.

Der planlægges to større musicalproduktioner, herunder "Den Eneste Ene" og "Stupid Man", hvilket forventes at øge aktivitetsniveauet og billetsalget sammenlignet med 2025.

Der vil fortsat være fokus på at styrke samspillet mellem musical- og dansesporet, i tråd med anbefalingerne fra Statens Kunstfonds evaluering. Samtidigt prioriteres en yderligere styrkelse af den økonomiske robusthed gennem fokus på indtjeningsgrundlag, omkostningsstyring og likviditet.

På denne baggrund vurderer ledelsen, at Holstebro Teater er positioneret til en stabilisering og gradvis forbedring af den økonomiske performance i de kommende år.

### **Begivenheder efter regnskabsårets udløb**

Der har efter regnskabsårets udløb ikke været begivenheder, som væsentligt vil kunne påvirke institutionens finansielle stilling.

**Resultatopgørelse 1. januar - 31. december**

<u>Note</u>	<u>Budget 2025</u> (ej revideret)	<u>2025</u>	<u>2024</u>
1 Arrangementsindtægter	8.554.000	5.219.147	18.359.814
2 Driftstilskud	9.500.000	9.500.000	9.500.000
3 Udviklingstilskud	1.796.768	1.897.293	350.820
Sponsorbidrag	1.690.944	1.914.654	1.619.211
<b>Indtægter i alt</b>	<b>21.541.712</b>	<b>18.531.094</b>	<b>29.829.845</b>
4 Arrangementsomkostninger	-15.434.000	-14.391.386	-23.448.106
5 Lokaleomkostninger	-1.725.000	-1.550.000	-1.725.000
6 Administrationsomkostninger	-3.787.000	-3.822.679	-3.536.149
<b>Bruttoresultat</b>	<b>595.712</b>	<b>-1.232.971</b>	<b>1.120.590</b>
7 Personaleomkostninger	0	0	0
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>595.712</b>	<b>-1.232.971</b>	<b>1.120.590</b>
8 Finansielle indtægter	0	192	137.590
9 Finansielle omkostninger	0	-290	-2.283
<b>Årets resultat</b>	<b>595.712</b>	<b>-1.233.069</b>	<b>1.255.897</b>
<b>Forslag til resultatdisponering:</b>			
Overføres til overført resultat	595.712	0	1.255.897
Disponeret fra overført resultat	0	-1.233.069	0
<b>Disponeret i alt</b>	<b>595.712</b>	<b>-1.233.069</b>	<b>1.255.897</b>

**Resultat af arrangementer fordelt på aktiviteter fremgår af note 10.**

**Balance 31. december**

<u>Note</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>
<b>Aktiver</b>		
<b>Anlægsaktiver</b>		
Deposita	50.300	50.300
Finansielle anlægsaktiver i alt	50.300	50.300
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>50.300</b>	<b>50.300</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	2.132.920	4.176.584
11 Andre tilgodehavender	178.349	634.786
12 Periodeafgrænsningsposter	5.948.992	2.727.336
Tilgodehavender i alt	8.260.261	7.538.706
13 Likvide beholdninger	2.900.797	897.243
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>11.161.058</b>	<b>8.435.949</b>
<b>Aktiver i alt</b>	<b>11.211.358</b>	<b>8.486.249</b>

**Balance 31. december**


---

<b>Passiver</b>		
<u>Note</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>
<b>Egenkapital</b>		
	0	0
14 Grundkapital	3.139.018	4.372.087
	<u>3.139.018</u>	<u>4.372.087</u>
<b>Egenkapital i alt</b>		
	<u>3.139.018</u>	<u>4.372.087</u>
<b>Gældsforpligtelser</b>		
15 Gæld til pengeinstitutter	16.174	24.214
Leverandører af varer og tjenesteydelser	2.937.844	2.800.095
16 Anden gæld	395.118	374.955
17 Periodeafgrænsningsposter	4.723.204	914.898
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>8.072.340</u>	<u>4.114.162</u>
	<u>8.072.340</u>	<u>4.114.162</u>
<b>Gældsforpligtelser i alt</b>		
	<u>8.072.340</u>	<u>4.114.162</u>
<b>Passiver i alt</b>		
	<u>11.211.358</u>	<u>8.486.249</u>
<b>18 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>		
<b>19 Kontraktlige forpligtelser og eventualposter mv.</b>		

**Noter**

	Budget 2025 (ej revideret)	2025	2024
<b>1. Arrangementsindtægter</b>			
Billetindtægter	6.800.000	3.504.907	15.412.171
Salg af forestillinger	158.000	159.082	732.101
Tilskud til arrangementer	1.536.000	1.270.173	1.885.761
Bidrag fra samarbejdspartner	60.000	221.485	200.000
Øvrige indtægter	0	63.500	129.781
	<b>8.554.000</b>	<b>5.219.147</b>	<b>18.359.814</b>

Tilskud til arrangementer kan specificeres således:

**Tilskud til arrangementer**

Statslige tilskud:

Slots- og Kulturstyrelsen, journalnummer: FTF20W.2022-0034, projekttitel: Formidlingstilskud sæson 2023/24	0	115.428
Slots- og Kulturstyrelsen, journalnummer FTF20W.2024-0020, projekttitel: Formidlingstilskud sæson 2024/25	53.508	50.000
Slots- og Kulturstyrelsen, journalnummer FTF20W.2024-0070, projekttitel: Formidlingstilskud sæson 2025/26	100.000	0
Slots- og Kulturstyrelsen, journalnummer: SKSP10W.24-0347, projekttitel: Move for Hope	0	75.000
Statens Kunstfond, journalnummer: ETUW.2024-0007, projekttitel: Residency	0	395.000
	<u>153.508</u>	<u>635.428</u>

Kommunale tilskud:

	<u>0</u>	<u>0</u>
Tilskud fra fonde:		
Augustinusfonden	666.665	750.333
Færchfonden	300.000	300.000
A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal	150.000	0
Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden	0	80.000
Becket-Fonden	0	70.000
William Demant Fonden	0	50.000
	<u>1.116.665</u>	<u>1.250.333</u>
	<b>1.270.173</b>	<b>1.885.761</b>

**Noter**

	Budget 2025 (ej revideret)	2025	2024
<b>2. Driftstilskud</b>			
Holstebro Kommune, driftstilskud i henhold til egnsteateraftale	9.500.000	9.500.000	9.500.000
	<b>9.500.000</b>	<b>9.500.000</b>	<b>9.500.000</b>

Holstebro Kommune modtager som en del af den statslige refusion til egnsteatre 3.610.000 kr. i 2025, og netto-tilskuddet fra Holstebro Kommune er således 5.890.000 kr.

<b>3. Udviklingstilskud</b>			
Slots- og Kulturstyrelsen, udviklingstilskud	1.796.768	1.897.293	350.820
	<b>1.796.768</b>	<b>1.897.293</b>	<b>350.820</b>

Anvendelse af udviklingstilskuddet kan specificeres således:

**Udviklingstilskud, journalnummer UTT.2025-0004**

Bevilget udviklingstilskud	1.161.710	1.131.667
Uforbrugt udviklingstilskud overført fra tidligere år	780.847	0
Indtægtsført udviklingstilskud anvendt til udvikling af medieplatform	-545.000	0
Indtægtsført udviklingstilskud anvendt til markedsføringskampagne til udbredelse af musicals og teater	-659.250	-150.000
Indtægtsført udviklingstilskud anvendt til udbredelse af teater rettet mod børn og unge	-250.000	-200.820
Indtægtsført udviklingstilskud anvendt til upcoming scene, Lille Live	-443.043	0
Uforbrugt udviklingstilskud overført til kommende år	-45.264	-780.847
	<b>0</b>	<b>0</b>

**Udviklingstilskud, aktstykke nr. 48 af 20. november 2025**

Bevilget udviklingstilskud	354.167	0
Uforbrugt udviklingstilskud overført til kommende år	-354.167	0
	<b>0</b>	<b>0</b>

**Noter**

	Budget 2025 (ej revideret)	2025	2024
<b>4. Arrangementsomkostninger</b>			
Sponsorbilletter	400.000	1.117.399	2.745.306
Løn og honorar	9.225.100	7.847.313	12.964.697
Instruktører, kontrollører, placøser, teknikere, kostumier, scenografer, koreografer, forfattere og musikere mv.	1.125.000	1.223.355	2.302.695
Rejse- og hotelomkostninger	789.300	823.985	1.215.027
Forbrugsafgifter, internet til lejligheder mv.	0	13.281	10.784
Restaurant, catering mv.	28.000	136.439	360.355
Scenematerialer, kostumer, rekvisitter mv.	927.000	864.017	1.088.592
Transport af scenematerialer mv.	60.000	60.000	59.999
Lys og lyd inkl. Koda-afgift	5.000	0	8.512
Royalty	780.000	468.424	1.699.829
Samarbejdspartnere	0	298.333	0
Annoncering og markedsføring	1.910.000	1.406.198	936.947
Billetgebyr	120.000	64.481	12.828
It-omkostninger	0	0	23.310
Øvrige omkostninger	64.600	68.161	19.225
	<b>15.434.000</b>	<b>14.391.386</b>	<b>23.448.106</b>
Løn og honorar kan specificeres således:			
Løn til kunstnerisk leder samt fastansatte dansere mv. inkl. feriepenge		1.987.257	1.996.216
Pensioner		37.922	40.019
Diæter, skattefri kørselsgodtgørelse		20.029	100.364
Honorar til kunstnere mv. inkl. provision til bookingbureau		5.302.848	10.339.277
Omkostninger til social sikring		41.340	67.096
Personaleomkostninger		457.917	421.725
		<b>7.847.313</b>	<b>12.964.697</b>
<b>5. Lokaleomkostninger</b>			
Husleje	1.425.000	1.250.000	1.425.000
Andel af fællesomkostninger	300.000	300.000	300.000
	<b>1.725.000</b>	<b>1.550.000</b>	<b>1.725.000</b>

## Noter

	Budget 2025 (ej revideret)	2025	2024
<b>6. Administrationsomkostninger</b>			
Porto og gebyrer	2.000	2.858	4.614
Revisorhonorar, rest sidste år	0	7.800	300
Udarbejdelse og revision af årsrapport	60.000	50.000	45.000
Økonomisk og skattemæssig rådgivning	0	1.500	9.100
Erklæringsopgaver	0	9.100	8.200
Advokat	0	0	2.000
Kontingenter	125.000	151.421	58.675
Driftsaftale	3.600.000	3.600.000	3.408.260
	<b>3.787.000</b>	<b>3.822.679</b>	<b>3.536.149</b>

Driftsaftale kan specificeres således:

Andel af personaleomkostninger (teaterchef, kunstneriske ledere, administration, sekretariat, marketing mv.)	2.219.000	2.101.000
Andel af markedsføringsomkostninger	384.000	364.000
Andel af lokaleomkostninger (rengøring, renovation, vedligeholdelse mv.)	489.000	463.000
Andel af administrationsomkostninger (forsikringer, IT, telefon, kontingenter, bogholderi mv.)	508.000	480.260
	<b>3.600.000</b>	<b>3.408.260</b>

## 7. Personaleomkostninger

Institutionen har ingen personaleomkostninger, idet omkostninger til administrativt personale indgår i driftsaftale med Musikteatret-Holstebro, Fond, således at Den Selvejende Institution Holstebro Teater lejer al administrativt personale af Musikteatret-Holstebro, Fond.

Personaleomkostninger til kunstnere, kunstnerisk leder, produktionsleder mv. betragtes som direkte arrangementsomkostninger og indgår i 2025 med 7.847 t.kr. i posten "Arrangementsomkostninger".

## Noter

	Budget 2025 (ej revideret)	2025	2024
<b>8. Finansielle indtægter</b>			
Renter, pengeinstitutter	0	192	56.249
Kursregulering af værdipapirer	0	0	81.341
	<b>0</b>	<b>192</b>	<b>137.590</b>
<b>9. Finansielle omkostninger</b>			
Renter, pengeinstitutter	0	14	0
Valutakursdifferencer	0	0	335
Ikke-fradragsberettigede renter	0	276	1.948
	<b>0</b>	<b>290</b>	<b>2.283</b>

**Noter**
**10. Resultat af arrangementer fordelt på aktiviteter**

	Holstebro Danse- kompagni	Musicals	Gæstespil (børn og unge)	Udvik- lingstilskud Lille Live	Udvik- lingstilskud Medieplat- form mv.	Udvik- lingstilskud unge- aktiviteter
Billetindtægter	96.073	3.308.393	35.520	64.920		
Salg af forestillinger	159.082					
Tilskud til arrangementer	1.119.845	150.328				
Bidrag fra samarbejdspartner	221.485					
Øvrige indtægter	63.500					
	<b>1.659.985</b>	<b>3.458.721</b>	<b>35.520</b>	<b>64.920</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Sponsorbilletter	23.305	1.094.094				
Løn og honorar	2.544.465	4.800.000	66.400	436.448		
Instruktører, kontrollører, placøser, teknikere, kostumier, scenografer, koreografer, forfatter og musikere mv.	977.019	200.000	37.785	8.551		
Rejse- og hotelomkostninger	416.105	407.880				
Forbrugsafgifter, internet til lejligheder mv.	13.281					
Restaurant, catering mv.	4.939	131.500				
Scenematerialer, kostumer, rekvisitter mv.	614.017	200.000	50.000			
Transport af scenematerialer mv.	60.000					
Royalty		468.424				
Samarbejdspartnere	48.333					250.000
Annoncering og markedsføring	37.548	523.650			845.000	
Billetgebyr		64.481				
Øvrige omkostninger	68.161					
	<b>4.807.173</b>	<b>7.890.029</b>	<b>154.185</b>	<b>444.999</b>	<b>845.000</b>	<b>250.000</b>
<b>Resultat af aktivitet</b>	<b>-3.147.188</b>	<b>-4.431.308</b>	<b>-118.665</b>	<b>-380.079</b>	<b>-845.000</b>	<b>-250.000</b>

**Noter**

	<u>31/12 2025</u>	<u>31/12 2024</u>
<b>11. Andre tilgodehavender</b>		
Tilgodehavende tilskud	0	350.000
Tilgodehavende bidrag fra samarbejdspartner	0	200.000
Andre tilgodehavender	178.349	84.786
	<u><b>178.349</b></u>	<u><b>634.786</b></u>
<b>12. Periodeafgrænsningsposter</b>		
Omkostninger vedrørende arrangementer i nyt år	5.948.992	2.727.336
	<u><b>5.948.992</b></u>	<u><b>2.727.336</b></u>
<b>13. Likvide beholdninger</b>		
AL Sydbank, nr. 7600 1368588	2.884.496	876.854
AL Sydbank, nr. 7600 1860790	10	10
AL Sydbank, nr. 7600 2076792	16.246	20.220
Ringkjøbing Landbobank, nr. 7670 4468984	45	159
	<u><b>2.900.797</b></u>	<u><b>897.243</b></u>
<b>14. Overført resultat</b>		
Overført resultat 1. januar	4.372.087	3.116.190
Årets overførte resultat	-1.233.069	1.255.897
	<u><b>3.139.018</b></u>	<u><b>4.372.087</b></u>
<b>15. Gæld til pengeinstitutter</b>		
AL Sydbank, nr. 7600 1744325	6.984	12.896
AL Sydbank, nr. 7600 1744317	9.190	11.318
	<u><b>16.174</b></u>	<u><b>24.214</b></u>

**Noter**

	<u>31/12 2025</u>	<u>31/12 2024</u>
<b>16. Anden gæld</b>		
Skyldig moms	50.627	261.367
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	24.849	53.745
ATP og andre sociale ydelser	10.692	19.117
Feriepenge	2.717	9.735
Feriepengeforpligtelse	6.233	30.552
Skyldige omkostninger	300.000	0
Skattekonto	0	439
	<u><b>395.118</b></u>	<u><b>374.955</b></u>
<b>17. Periodeafgrænsningsposter</b>		
Indtægter vedrørende arrangementer i nyt år	3.678.104	110.568
Forudmodtaget udviklingstilskud	399.431	780.847
Forudmodtaget tilskud i øvrigt	645.669	23.483
	<u><b>4.723.204</b></u>	<u><b>914.898</b></u>

**18. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser**

Til sikkerhed for gæld til pengeinstitut, 16 t.kr., er der givet pant i likvide beholdninger, 2.901 t.kr.

**19. Kontraktlige forpligtelser og eventualposter mv.**
**Eventualforpligtelser**
**Lejeforpligtelser:**

Der er indgået huslejekontrakt med en årlig leje på 1.425 t.kr. Huslejekontrakten er uopsigelig indtil 31. december 2028 og kan herefter opsiges med 6 måneders varsel.

Der er endvidere indgået administrationsaftale med en årlig betaling på 3.600 t.kr. med årlig prisregulering. Administrationsaftalen kan opsiges med 12 måneders varsel til udgangen af et kalenderår.

## Anvendt regnskabspraksis

---

Årsrapporten for Den Selvejende Institution Holstebro Teater er aflagt i overensstemmelse med bestemmelserne i egnsteateraftalen samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

## Resultatopgørelsen

### Indtægter

Arrangementstidspunktet er anvendt som indtægtskriterium, hvilket betyder, at omsætningen indregnes i takt med, at arrangementerne finder sted.

Øvrige indtægter indregnes i den periode, de vedrører.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til arrangementer, lokaler og administration.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og kurstab vedrørende værdipapirer og transaktioner i fremmed valuta mv.

## Balancen

### Finansielle anlægsaktiver

#### Deposita

Deposita måles til amortiseret kostpris og udgøres af huslejedeposita mv.

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på at imødegå forventede tab.

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indeståender i pengeinstitutter.

### Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

## Anvendt regnskabspraksis

---

### Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Steen Lassen Kyed

### Bestyrelsesformand

Serienummer: c091bdd1-7c78-47bb-8daa-13e986c3a607

IP: 77.33.xxx.xxx

2026-04-10 06:50:58 UTC



## Kim Harris

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 8caeb925-189d-4026-bd59-60f8ef693565

IP: 94.145.xxx.xxx

2026-04-10 08:14:36 UTC



## Anders Jørgensen

### Teaterleder

Serienummer: 1bdd818e-2f92-46d0-b920-f97276a20de8

IP: 152.115.xxx.xxx

2026-04-10 08:27:46 UTC



## Lene Bjerregaard Dybdal

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: ff870649-6783-42cc-8afe-e5c8b76c7027

IP: 80.199.xxx.xxx

2026-04-12 06:17:20 UTC



## Lene Skovsgaard Sørensen

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: f97cbb7d-a0ff-4c00-b05a-5028707047e4

IP: 89.186.xxx.xxx

2026-04-12 09:28:16 UTC



## Leif Brøgger

### Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7d471f8c-9c66-4fd2-8c17-46ea8560db86

IP: 37.97.xxx.xxx

2026-04-12 14:19:15 UTC



Penneo dokumentnøgle: 36JP8-0UJE35-ZEBPK-TU72B-P5WB6-63M8T

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

#### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Uffe Larsen

**Krøyer Pedersen Statsautoriserede Revisorer P/S CVR: 45922391**

**Statsautoriseret revisor**

På vegne af: KRØYER PEDERSEN Statsautoriserede Revis...

Serienummer: 4cf47bd1-afef-4562-a43f-ea9bce5abaf2

IP: 217.74.xxx.xxx

2026-04-12 17:43:36 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.