

ONE & ONLY MUSICALS

Silas Holst og Laura Elmøe bliver ny direktørduo i stort musicalselskab



Kreditering: Miklos Szabo

Musicalselskabet One & Only Musicals får ny direktion, mens grundlægger og Executive Producer Jesper Winge Leisner trækker sig fra den daglige drift.

Ét af Danmarks meste succesfulde teaterselskaber herhjemme gennem de seneste 20 år skifter ud i direktionen. Den danske musicalstjerne Silas Holst skal sammen med marketingdirektør Laura Elmøe udgøre den nye direktørduo i One & Only Musicals. De er begge tiltrådt i dag.

Pressemeddelelse,
Den 24. september

Silas Holst, som de seneste seks måneder har været Executive Producer i One and Only Musicals, udpeges som Kreativ Direktør med ansvar for bl.a. de kreative processer omkring forestillingerne, udvikling af repertoire, casting og at sætte det kreative hold. Laura Elmøe vil som Direktør varetage ansvaret for økonomi, budgetlægning, billetsalg, personale, kontrakter og forhandlinger samt øvrige administrative ansvarsområder.

De overtager for Rikke Lange, der samtidig stopper som direktør efter otte år. Samtidig trækker grundlægger og Executive Producer Jesper Winge Leisner sig tilbage fra den daglige drift og vil fremover følge selskabet fra sidelinjen.

Jesper Winge Leisner udtaler:

- *"Jeg vil først og fremmest sende en varm tak til Rikke Lange for otte år hos os, hvor hun ikke mindst under den lange udfordrende Corona-lukning gjorde en kæmpe forskel. Dernæst vil jeg sige, at tiden er kommet til, at jeg træder tilbage og overlader roret til den nye generation. For præcis 20 år siden blev vi på meget kort tid landets største privatejede musicalselskab, men nu er vi nået til et punkt hvor vi skal fornye os radikalt og grundlæggende. I en tid hvor teaterbranchen er presset fra mange sider, er der brug for fornyelse. Og for One & Only Musicals repræsenterer Silas Holst og Laura Elmøe netop den fornyelse. Med deres intuitive fornemmelse for publikum og folkelighed, deres visionære ideer og beundringsværdige energiniveau er jeg ikke det mindste i tvivl om, at de vil formå at føre selskabet sikkert ind i fremtiden."*

Skal fortsat være én af Nordens førende musicalproducenter

Silas Holst og Laura Elmøe ser frem til at komme i arbejdstøjet og har store ambitioner på vegne af selskabet:

- *"I 20 år har One & Only Musicals om nogen været en ener i dansk teater. Selskabet brød igennem med et brag i 2005 og gik i de efterfølgende år forrest for at være med til at ændre den danske musicalbranche. Og det lykkedes. Med den ene banebrydende forestilling efter den anden. Vi har en ambition om, at One & Only Musicals skal servere teateroplevelser i øjenhøjde med publikum og fortsat skal*

Pressemeddelelse,
Den 24. september

være blandt de førende musicalproducenter i Norden. Og vi tror på, at vi med nye teaterformater, samarbejdskonstellationer og måder at tænke forestillinger på, fortsat vil kunne præsentere relevant musicalteater for hele Danmark”, udtaler de.

Musicalstjernen og marketingdirektøren

Silas Holst har haft hovedroller for One & Only Musicals i godt og vel 15 år - i *Grease*, *Dirty Dancing*, *Saturday Night Fever*, *Den Skaldede Frisør*, *Moulin Rouge! The Musical* og *Strictly Ballroom*. Mange af forestillingerne har været kæmpesucceser, og senest er han også begyndt at få en mere kreativ rolle bag scenen, bl.a. som koreograf på *Grease*, *Strictly Ballroom* og senest *Fame The Musical*.

Laura Elmøe har været ansat i One & Only Musicals siden sommeren 2022 og har været Marketingdirektør siden januar 2023, hvor hun har haft ansvaret for al kommunikation, markedsføring og salg i selskabet. Forud for sin ansættelse i One & Only Musicals var hun bl.a. ansat i forskellige stillinger hos Danske Spil, som Adjunkt på Københavns Erhvervsakademi og var med til at etablere musikplatformen bandspot.dk.

Silas Holst og Laura Elmøes første forestilling sammen bliver jubilæumsudgaven af *Den eneste ene - The Musical*, som får premiere i en helt ny opsætning til februar.

For yderligere information, kontakt:

HAVE Kommunikation

Rikke Hesselholt - Tlf. 28433893 - mail: rikke@have.dk

Michael Feder – Tlf: 22 43 49 42 – Mail: michael@have.dk

Om One and Only Musicals

One and Only Musicals er et af Danmarks største og mest publikumselskede teaterselskaber. Siden starten i 2005 med den banebrydende opsætning af *Den Eneste Ene – The Musical* har selskabet stået bag en perlerække af succesforestillinger som *Elsk mig i nat*, *Grease*, *Dirty Dancing – The Musical*, *Saturday Night Fever – The Musical*, *Den skaldede frisør - The Musical*, *Matador* og *Moulin Rouge! The Musical*.

Pressemeddelelse,
Den 24. september

20 år efter selskabets allerførste forestilling - *Den eneste ene* - *The Musical* som spektakulært totalteater i Forum i 2005 - har One & Only Musicals i dag solgt over 1,4 millioner teaterbilletter. Bag forestillingerne står nogle af branchens mest erfarne kræfter – både på og bag scenen. Publikum har gennem årene kunnet opleve navne som Rasmus Bjerg, Silas Holst, Amalie Dollerup, Niels Olsen, Bodil Jørgensen, Laus Højby, Sara Viktoria Bjerregaard, Tammi Øst, Allan Olsen og mange flere. Blandt instruktørerne tæller profiler som Peter Langdal, Kenneth Kreutzmann, Thomas Agerholm, Frede Gulbrandsen og Joy-Maria Frederiksen.